

















## الموضة عام ١٩٤٠

























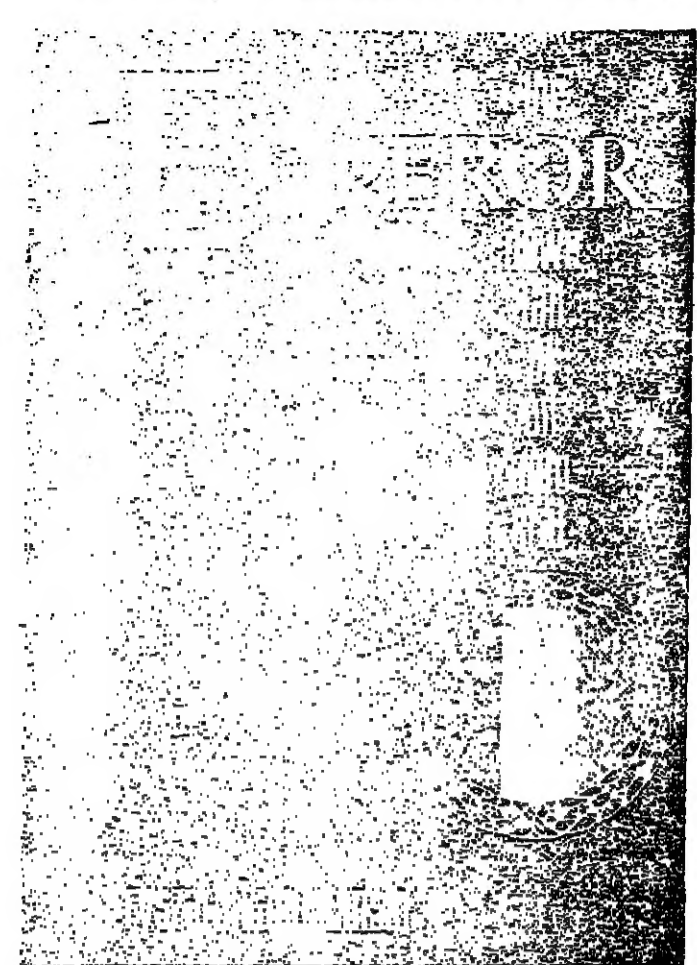






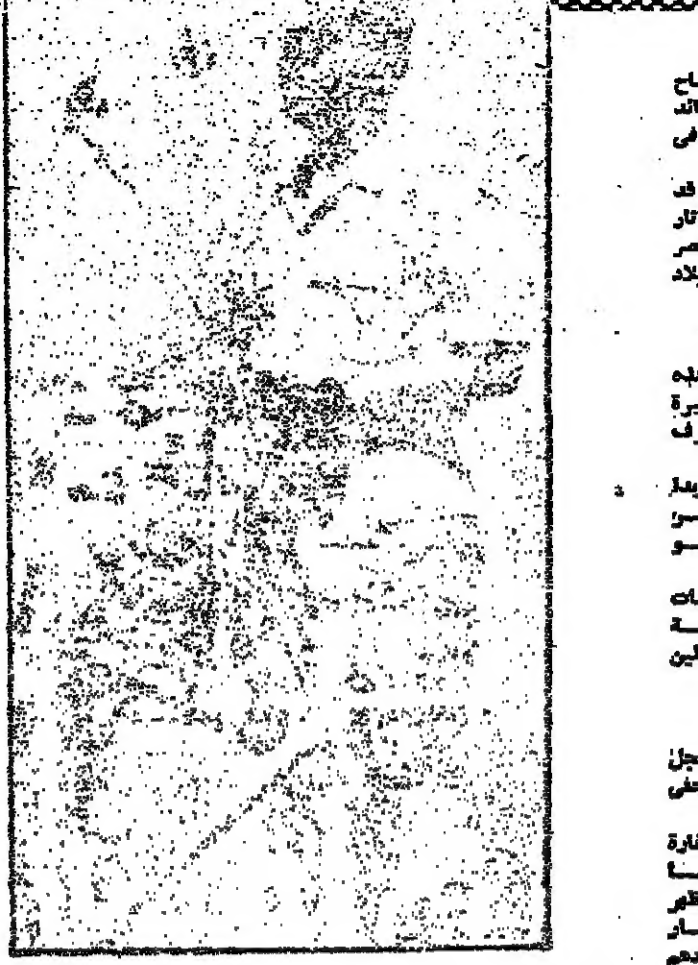


# حكم هيلداساك أثيوبيا سنة وسقط عن العرش ببيان من ١٠ أسطورة



هيلداساك الذي يتولى في حركات كسر عتليكه غوي ليل ادس ابايا  
والى ايامه الاخيرة بين جنوده وان مثله الجنود مثلاً يشكون امام  
بلائته وأنه يعتقد أنه مازال أميراً أثيوبياً وأنه في سعة جيدة  
بأمر كيرا ولا يستخدم نظارة ولم يركب سيارة ولا يملك سيارة  
السيارة الجنود الذين يخدمونه ولا يشعرون بالاحترام والاحترام  
وان ملكه القوي يستحق هذه الذلة ويشكون في شأسي التسلط  
يستغرق في فرادته بعد ذلك ، وأنه مثلاً يتركه في شأسي التسلط  
لقظه من العرش ٥ الا كانت الثورة في صالح الشعب فانا مع الثورة ٥

وبدا العسكريون عمليات تفشيت القصر وعثروا بسهولة على الوثائق الهامة في مكتب الإمبراطور وعثروا على قائمة بمسابقاته وممتلكاته والعملاء الاجنبيين والبنك الذي كان يديرها لكبار المسؤولين ، واستخدم العسكريون هذه الوثائق في حملة دعائية لتفتت فساد القصر ، وبذلك انقلبوا المصعب والكريسيه في بنو القصر واندلعت المظاهرات ..  
ولم يمس العسكريون الإمبراطور بسوء لانه كانوا في حاجة الى وقت لافتتاح مبنى الحمام بعد ان يجب ان يقيم سبب خلق الإمبراطور ..  
وصف أحد الخدم الساعات الأخيرة فيقول :  
عندما كان العسكريون يأمرون احدهم لير التفتتات بمفادته القصر في المراتب المستوية من الجميع يحرق حجابيه .. وطلب مني احد الجنود ان ابقى مع الإمبراطور لراعيته وكنت انجوز في صلات النصر دون ان اجد احدا .. التفتت من الإمبراطور يقف في صالة الاستقبال المبري وشاهد جنوده وهم يرحلون .. وصات بعضهم حل سترخون جيئسا وردوا في صوت واحد :  
- سترحل جيئسا !!  
وصات : ومن سيجيئ الإمبراطور ؟  
واجابوا : غير بوابات القصر ..  
وكان الإمبراطور مازال واقفا في تحت الجنود لجلالته وانصرفوا وهو ينظر اليهم صامتا ومدا الى جوهه  
ويذكر الخدم أحد الوافد الواسعة بعد صباح هيئة الإمبراطور فيقول :  
كان الإمبراطور ينظر من احدى نوافذ القصر وشاهد البئر يري في حديقة القصر ونحن ان شخصا ما ربما يبلغ الرماة بان القصر لم يعد له صاحب وان الإمبراطور لم يعد له أهمية وأنه يمكن مشاركته في ملكيته وعلى الاقل في حشاشي القصر ..  
وكان الإمبراطور يري منكم الوقت الذي العسكري ويجلس على العرش حيث غشرات التفتتات الصلابة من جوهه والتي ربما قطع العسكريون اسلاكها ..  
واحيانا كان يجلس قرب باب القصر يرحب ببعثي الجنود الذين كانوا يزورونه من وقت لآخر ..  
وذات مرة جاء بعض العسكريين الى القصر وطالبوا جلالة في بيان فراهو عليه ان يتنزل من الاوول التي يحتفظ بها في القصر او في البئر الاجنبي ، ويرد الإمبراطور : هذا مالي وقد انقذه على الثورة .. وكثير الثور ناجحا .. اليس كذلك ؟  
ويصبح العسكريون يأمرون ايامهم بتراحة السجادة واحدا الاسواق المرافقة تحيا ومصادرها لصالح الشعب ..  
ويصرف الجنود ويأمروا الإمبراطور بالخلاف الاوول التي في مكتبه بين اوراق الكتب ..  
وفي اليوم التالي يأمرون ويختون ادراج الكتاب فيجذبوا خالصة ويسكنون بالكتب يزورونها فتساقط منها الدولارات ويأمرون باحصائها ودفنوها فيمتلأ وصارها ..  
ويقول الضيفان ان هذه الاوول لانه يملكون اعادة كل الاموال الخاصة تلك التي توجد في البئر انشورية والبريطانية والتي تقسم ليجئها ينفصل طيار دولار ..  
ويرد الإمبراطور : انها مدة دولارات لعلاج نجلي !!  
ويستأجرون .. ويغني الإمبراطور مبيته ويتوقف من التفتت ويخرج الى الزمر ويصرف الجنود مبهدين منها الدولارات ويأمرون مرة اخرى



منجستو

**الشعب يطالب بشنق الإمبراطور**  
ويخرج المبكون على القصر ويخضع صوت مقامرات لاجل من ستم قوارج العاصمة طالب بشنق الإمبراطور ويرد مثلات مثل « الإمبراطور هرق مال الشعب » « اشقوا الإمبراطور » « اشقوا الإمبراطور »  
واسرع الخدم بالبال كل نوافذ القصر حتى لا يسمع جملالات الإمبراطور التفتتات لم يصعب على تكتية القصر وبشره له بصوت مرتفع بعي الاوول الرسل ..  
في نفس اللحظة كان الراديوي يتبع نيا بغير لوات كير الحاشية وكل لصور الإمبراطور الخسة كيرة وشروطه الخاصة ومن يندمها كيرة الاوبست وحالة صلات جورج وكيرة اليه الكنتية ..  
كان يات في محاورات العسكريين لاجل اموال الإمبراطور من الخارج بالقتل وقت هذه الاوول في البئر الاجنبي حتى وقتنا هذا ..

**السيقوط**  
وذات يوم جاء أحد الجنود واباح كرام الإمبراطور كن التفتتية جبري في لسانه فيما يجب ان يشاهده جلالة الإمبراطور .. وكان الفيلم هو فيلم ( اثيوبيا الجاعة في العرولة )  
وفجر اليوم التالي وهو يوم ١١ سبتمبر ١٩٧٤ سمع الإمبراطور وكلامه اصوات سيارات عسكرية تقرب من باب القصر .. ودخل القصر لالة ضيفان في زيم العسكري والجنود مباشرة الى غرفة الإمبراطور حيث كان جالسا .. وبعد لحظة را عليه احد الجنود فراهو خله من العرش ولم يبق في القرار في المصعب والامام الراديوي والتفتتية وكان معه كراسي على الرزم من ان الشعب عامل الإمبراطور باخلاص تام باعتباره ربح الوحدة فان هيلداساك الاوول استقل سلطانه وقامه ارفع التحية لخدمته لانهما الشخصية وفوق ذلك فان اميرالوا في التفتتية والتفتتية من امره لا يستطع القيام بمسؤولياته ولذلك فان جلالة الإمبراطور هيلداساك الاوول في المصعب الاوول ١٢ سبتمبر ١٩٧٤ ولم اسند السلطة لجلالة العسكرية لولته ..  
سمع الإمبراطور هذه الكلمات وهو واقف لم شكر الجميع ولكن الجيش لم يطيع له لالا ايما .. واصاف انه الا كانت الثورة في صالح الشعب فانه هو ايضا يريد الثورة ولا يفرح كله من العرش ..  
وحينئذ قال الضيفان - الذي كان يريه راد - هل يتفضل جلالة الإمبراطور ويخبرنا ؟  
وسأل الإمبراطور : الى اين ؟  
اجاب الضيفان : الى مكان ايح ..  
وقادر الجميع القصر وكانت تتلهم سيارة كولسي واجين وكنت طقد الإمبراطور يجلس صامتا فتح الباب للإمبراطور ..  
وجلس الإمبراطور في القصر الضيفاني وقال : التي التفتت التي صالحت مكلنا !! وكنت هذه هي الميزة الوحيدة التي تقي بها .. ثم لا ينامت ..  
ولم السيارة طوبون من المراتب العسكرية وكنت سير في شوارع لاجل ان الاحكام العربية كانت مطروحة ولم يمس الإمبراطور ان يبعث الامداد القليلة من الاشخاص الذين لم يهم السيارة بأشياء من يده :  
واختفت السيارة من كلال بوابات الفرقة الرابعة للجيش .. وحق هيلداساك في سجن الفرقة الرابعة حتى وفاته بعد عام ..

**الفساد أخسر من ترك القصر**  
وبناء على اوامر الضيفان حرم خدام الإمبراطور امتحه وحمل حقايقه على قوه وخرج من القصر الى الشارع حيث استقل سيارة تاكسي عائدا الى بلدته ..  
في مساء نفس اليوم جاء ضيفان الى القصر لاقته اجمعها واحدا مطالبه وانشر الاخر في اعادة الضيفان التي كانت تقف امام القصر لحماية الى قاعدته ..  
وفي يوم ٧ فبراير ١٩٧٥ كالات وكالة الانباء الفرنسية نيا تحت عنوان : « هيلداساك مازال يعتقد انه حكم اثيوبيا » قالت فيه ان

بقية ص ١٢  
في انجلترا وبعد ان انتهت الحرب عاد الى القصر واصبح الذين ظفروا في البلاد بحكومة الاثيوبيين .. ومن بينهم القائد ( بسويد نجاني ) الذي اراد ان يملك جمهورية اثيوبيا في سات ..  
على الرغم من ان الإمبراطور اختير ان ثورة او انقلاب ديسمبر قد وان البلاد ان تعرض لثمة مرة اخرى فقد استمرت لانقلاب اثار على القصر وبمرور الوقت لمت هذه الاثار وغيرت الحياة في القصر اطورية ولم يفر القصر حلالة السلام وبدأت الأمور تتغير في البلاد ..

**سأري السيرة**  
في اول ذكر للاضطرابات في تقارير البؤلي السيرة ولم تكن هذه ايات على مستوى كبير .. وانما كانت خلاف شملت صغيرة ان غامضة .. وبدأ هيلداساك عمليات التطهير .. لكنه لم يعرف الذي لكن ان يوجه اليه دباباته ..  
كان الإمبراطور اكثر ذكاء من جوهه ولذلك ايفن ان جنرا جديلا .. وأنه كان الوقت لينسحبوا جيئسا .. وبدا من ان يقيم القصر من الشعب وجد انه من الافضل احد من ايجاعات الشيا لخصو دان يتخرج من الاعان فكرة ضرورية التغيير ..  
لم يستمع الإمبراطور الى نكر التفتتات ولا الى حسسات وقام بتوسيع مجال سيطرته على البلاد بانشاء وزارات خاصة ومشتات لاستغاثة مبيتي الشعب واما القصر بجبل من الوالين ..

**سياسة فيام اثيوبيا**  
في عام ١٩٧٢ جاء أحد الصحفيين البريطانيين الى اثيوبيا وسجل هذا الذي نتج الإمبراطور ولم يكن احد يعرف ان هذا الصحفي ساند ذلك ..  
ولم يمر شهر على هذا الحادث حتى ورد تقرير من السفارة في لندن يقول ان هذا الصحفي ودي ( ديبلي ) عري فيلسا لانيون البريطاني بطنون اثيوبيا : الجاعة في العرولة .. وفي بطنون بولون من الجوع بينما يحتفل الإمبراطور مع كيسان .. ثم ظهر شوارع اثيوبيا يرفد عليها غشرات القراء وكان اجسادهم خنبة .. لم تظهر الطائرات المحلة بالكلية - والتفتتات قادمة الى القصر الإمبراطوري وشاهد للإمبراطور وهو يقدم الخوج مكلابه في اوول فضية ..  
وبس هذا التبعث ( ديبلي ) في جهر غشرات القراء لاجل ان بالبالد جاعة بفسهم لكن ولز الامم اسنيل الراسين بعد مواتوا سرب فيه بوجود الجاعة وحمل الجفاف وهلاك الزرع مشولتها .. ثم بعض بعض طوبون حتى جالت الى البلاد الطائرات والسفن المحلة .. وسري والفقير ونظفي القراء لانيون السحيون في لى ..  
وبس هذا التبعث ( ديبلي ) في جهر غشرات القراء لاجل ان بالبالد جاعة بفسهم لكن ولز الامم اسنيل الراسين بعد مواتوا سرب فيه بوجود الجاعة وحمل الجفاف وهلاك الزرع مشولتها .. ثم بعض بعض طوبون حتى جالت الى البلاد الطائرات والسفن المحلة .. وسري والفقير ونظفي القراء لانيون السحيون في لى ..  
وبس هذا التبعث ( ديبلي ) في جهر غشرات القراء لاجل ان بالبالد جاعة بفسهم لكن ولز الامم اسنيل الراسين بعد مواتوا سرب فيه بوجود الجاعة وحمل الجفاف وهلاك الزرع مشولتها .. ثم بعض بعض طوبون حتى جالت الى البلاد الطائرات والسفن المحلة .. وسري والفقير ونظفي القراء لانيون السحيون في لى ..

في يناير ١٩٧٤ انلى الجنود القليلي على الجبال ( بيتا جيب ) جوه الى الاوجين واجبروه في تلول الشام الذي يتلولونه منيحه جوما بجوار مخابر القليلي بسبب الجفاف او قلة وسما ان اسياهم برفون من الجوع ..  
واحت الملم ثورة في البلاد ..  
في يناير ١٩٧٤ انلى الجنود القليلي على الجبال ( بيتا جيب ) جوه الى الاوجين واجبروه في تلول الشام الذي يتلولونه منيحه جوما بجوار مخابر القليلي بسبب الجفاف او قلة وسما ان اسياهم برفون من الجوع ..  
واحت الملم ثورة في البلاد ..

وبعد قري احي القصر من ثور الجنود في مقاطعة سبيدو سبب كبر الضيفان .. وبماجل القصر الاسر ..  
ووات الاضطرابات في البلاد بعد ان دفع ولز التجارة اسماو ..  
والذين غارب المومون والقلية والقلية يمارق الاوبست وتدخل في وحل اريمن من القليلي ان كيرة الاوبست يمتلكا الإمبراطور ..  
وكان على هذه الأحداث ثور الفرقة الثانية في اريمن واحلالها ..  
واعتقل حاكم الاقليم من اجل دفع الاجور والقرار العمل والفسورة ..  
مع جنازات من قبل من الجنود .. فقد كانت الجنازات قاصرة على جوبت عند اما جيت الجنود وكنت ترق في الراد بجة مع لوفى ابست للاد ..  
وفي اليوم التالي اتهم سلاح البحرية الى التمر لم التفتت القوات وحاصرت الفرقة الرابعة العاصمة وطالب التمرودن يرفع الاجيرة ..  
له بعض الزوراء للتمين بالرشوة ..  
والذين الإمبراطور لوامر الجنود وهي زيادة الاجور وشجع الجنود على ده الى كتانهم وطالب بانهموه وهي بالالة بيس الزوراء ( اكيلي ) ..  
وهم ..  
كانت هناك في ذلك الوقت لالة الجاعات في القصر ..  
انجاء مستند كمت ( ليتين ورا ) ابنة الإمبراطور وكنت طالبي ده النظام والهموه السبل بالامتلاك والاحكام ..  
المتمكون القليلي ورون فريدة حل لتسائل على مكلنا ..  
الاطية التي ليس لها راي تقرر ..  
وتربدت ابنة من وجود مرامة في الفرقة الرابعة مع وجود مكلنا في التكتات ولز رجال البؤلي في جميع اتجاه الامم الاثيوبية ولم يتوصل الى تعديده هوية التفتتية في الاشارة .. وبدا من ان يمس الإمبراطور نخل الى ادمام احد اسر بالالة حل للكلالة .. وفي الحفل اثن تعيين يده ( زرا بطوب ) خليفة له وكان عمره ٢٠ عاما ..  
واذ ذلك الى اسياهم واد ( زرا ) كاسر ( اسيا واسين ) الذي كان ليج من الجبال في احد مستشفيات جيف .. كلك اسياهم يمس اضم حكومة الذين وجوا ان مكلنا .. هذا الشعب الصلير بعد لالا لم ..  
ووسد هذه اللووس والكلالات في القصر دخل الجيش العاصمة متقل كل الزوراء وماتى جنرال والضيفان المروون بولام للإمبراطور ..  
وفي يونيو ١٩٧٤ شهد التمارون فيستم على البلاد وجندوا جهازهم من القصر الإمبراطوري ونفذوا عمليات تعمر للنظام باسم الإمبراطور ..  
مكلوا لجنة التحقيق في المبادئ بين كير لكونولون وكشوا انتقاب من سبابهم في البئر وفحصوا ممتلكاتهم ..  
واجتاح الرزم القصر وحاول الجيش مقلادة البلاد لكن العسكريين لالا الظفر وفروا حفا على مفادة البلاد .. وبدأت حملة احتلالات جديدة واصبح الجيش شبه مجبور والزاد اكثر سودا باقتال الاسر ( اسرا ) ..  
لم يمس الجيش التاج وادم شخصية بعد الإمبراطور ..  
ووجد ولز التفتتات الخارجية مبيتي مائل نفسه في السجن بالبالد ..  
في غشرات من كير السوولون واحل الجيش محلة الاشارة واعلوا ان لجنة يسيق من القوات المسلحة والبؤلي مستوى الاشراف على حوسرة ..  
اصلاحات باسم الإمبراطور ..  
وفي رد فعل استراهي اريمن الإمبراطور الذي العسكري في جميع دولات وحمل صلا اشرال ليلقي انه مازال يسيطر على الجيش وأنه يراوون كل ش حتى التمر .. وأنه يتزم للتمردين حتى لو كانوا ضد القصر !!  
وجاء وفد لجنة التنسيق للتفاوض مع الإمبراطور ولفب الإمبراطور

ووصل الخبر الى الجيش ..  
**وحده في القصر**  
واقتل الجيش القرار الحاسم في اوول أغسطس ١٩٧٤ تحتها ..  
لم تكون لجنة التنسيق العسكرية من ١٢٠ عضوا تم انتخابهم من مختلف الفرق والكتات .. ووضع لائحة بأسماء ٥٠٠ من كبار السوولون الذين لم يلقى طيم تدريجيا حتى اصبح القصر خاليا الا من الإمبراطور ..  
ولم ابق على مجموعة من التفتتية في منتصف شهر أغسطس عندما لم ابقى على رئيس الحرس الإمبراطوري التوولونيل : تاسيو واجسو الجنرال اسيا ديمسي : مساند الإمبراطور وتووليس ليا العسكريين التفتتية للإمبراطور من رئيس الزوراء ورئيس التفتتات العليا ولم حل مجلس التاج والامسات الاخرى التابعة للإمبراطور ..  
وبين يوم وليلة اتفنى الجميع من حول الإمبراطور وماتى الرجل ايامه الاخيرة وجها مع خالده ..  
ولم يعرف احد اسماء هؤلاء الضيفان لانه كانوا يملكون في مرة قلة حتى النهاية لكن كان على راس هذه المجموعة راد شسلي يمي ( منجستو خايل مرام ) ..  
وقد قال في احد المسموون الذين تايئتم سر : انه يتذكر ان وكلا مرام كانت تعمل خادمة في القصر الإمبراطوري ولا يجرى من الذي سيجع لرام هذا بان يتخرج من بين صفوف الضيفان ..

## الخدمة المالية بحدود

### الحدود المالية

٤٤٠٧٨٩	١٥
٤٤٠٨٧٩	١٥
٤٤٠٩٦٩	١٥
٤٤١٠٥٩	١٥
٤٤١١٤٩	١٥
٤٤١٢٣٩	١٥
٤٤١٣٢٩	١٥
٤٤١٤١٩	١٥
٤٤١٥٠٩	١٥
٤٤١٥٩٩	١٥
٤٤١٦٨٩	١٥
٤٤١٧٧٩	١٥
٤٤١٨٦٩	١٥
٤٤١٩٥٩	١٥
٤٤٢٠٤٩	١٥
٤٤٢١٣٩	١٥
٤٤٢٢٢٩	١٥
٤٤٢٣١٩	١٥
٤٤٢٤٠٩	١٥
٤٤٢٤٩٩	١٥
٤٤٢٥٨٩	١٥
٤٤٢٦٧٩	١٥
٤٤٢٧٦٩	١٥
٤٤٢٨٥٩	١٥
٤٤٢٩٤٩	١٥
٤٤٣٠٣٩	١٥
٤٤٣١٢٩	١٥
٤٤٣٢١٩	١٥
٤٤٣٣٠٩	١٥
٤٤٣٣٩٩	١٥
٤٤٣٤٨٩	١٥
٤٤٣٥٧٩	١٥
٤٤٣٦٦٩	١٥
٤٤٣٧٥٩	١٥
٤٤٣٨٤٩	١٥
٤٤٣٩٣٩	١٥
٤٤٤٠٢٩	١٥
٤٤٤١١٩	١٥
٤٤٤٢٠٩	١٥
٤٤٤٢٩٩	١٥
٤٤٤٣٨٩	١٥
٤٤٤٤٧٩	١٥
٤٤٤٥٦٩	١٥
٤٤٤٦٥٩	١٥
٤٤٤٧٤٩	١٥
٤٤٤٨٣٩	١٥
٤٤٤٩٢٩	١٥
٤٤٥٠١٩	١٥
٤٤٥١٠٩	١٥
٤٤٥١٩٩	١٥
٤٤٥٢٨٩	١٥
٤٤٥٣٧٩	١٥
٤٤٥٤٦٩	١٥
٤٤٥٥٥٩	١٥
٤٤٥٦٤٩	١٥
٤٤٥٧٣٩	١٥
٤٤٥٨٢٩	١٥
٤٤٥٩١٩	١٥
٤٤٦٠٠٩	١٥
٤٤٦٠٩٩	١٥
٤٤٦١٨٩	١٥
٤٤٦٢٧٩	١٥
٤٤٦٣٦٩	١٥
٤٤٦٤٥٩	١٥
٤٤٦٥٤٩	١٥
٤٤٦٦٣٩	١٥
٤٤٦٧٢٩	١٥
٤٤٦٨١٩	١٥
٤٤٦٩٠٩	١٥
٤٤٦٩٩٩	١٥
٤٤٧٠٨٩	١٥
٤٤٧١٧٩	١٥
٤٤٧٢٦٩	١٥
٤٤٧٣٥٩	١٥
٤٤٧٤٤٩	١٥
٤٤٧٥٣٩	١٥
٤٤٧٦٢٩	١٥
٤٤٧٧١٩	١٥
٤٤٧٨٠٩	١٥
٤٤٧٨٩٩	١٥
٤٤٧٩٨٩	١٥
٤٤٨٠٧٩	١٥
٤٤٨١٦٩	١٥
٤٤٨٢٥٩	١٥
٤٤٨٣٤٩	١٥
٤٤٨٤٣٩	١٥
٤٤٨٥٢٩	١٥
٤٤٨٦١٩	١٥
٤٤٨٧٠٩	١٥
٤٤٨٧٩٩	١٥
٤٤٨٨٨٩	١٥
٤٤٨٩٧٩	١٥
٤٤٩٠٦٩	١٥
٤٤٩١٥٩	١٥
٤٤٩٢٤٩	١٥
٤٤٩٣٣٩	١٥
٤٤٩٤٢٩	١٥
٤٤٩٥١٩	١٥
٤٤٩٦٠٩	١٥
٤٤٩٦٩٩	١٥
٤٤٩٧٨٩	١٥
٤٤٩٨٧٩	١٥
٤٤٩٩٦٩	١٥
٤٥٠٠٥٩	١٥
٤٥٠١٤٩	١٥
٤٥٠٢٣٩	١٥
٤٥٠٣٢٩	١٥
٤٥٠٤١٩	١٥
٤٥٠٥٠٩	١٥
٤٥٠٥٩٩	١٥
٤٥٠٦٨٩	١٥
٤٥٠٧٧٩	١٥
٤٥٠٨٦٩	١٥
٤٥٠٩٥٩	١٥
٤٥١٠٤٩	١٥
٤٥١١٣٩	١٥
٤٥١٢٢٩	١٥
٤٥١٣١٩	١٥
٤٥١٤٠٩	١٥
٤٥١٤٩٩	١٥
٤٥١٥٨٩	١٥
٤٥١٦٧٩	١٥
٤٥١٧٦٩	١٥
٤٥١٨٥٩	١٥
٤٥١٩٤٩	١٥
٤٥٢٠٣٩	١٥
٤٥٢١٢٩	١٥
٤٥٢٢١٩	١٥
٤٥٢٣٠٩	١٥
٤٥٢٣٩٩	١٥
٤٥٢٤٨٩	١٥
٤٥٢٥٧٩	١٥
٤٥٢٦٦٩	١٥
٤٥٢٧٥٩	١٥
٤٥٢٨٤٩	١٥
٤٥٢٩٣٩	١٥
٤٥٣٠٢٩	١٥
٤٥٣١١٩	١٥
٤٥٣٢٠٩	١٥
٤٥٣٢٩٩	١٥
٤٥٣٣٨٩	١٥
٤٥٣٤٧٩	١٥
٤٥٣٥٦٩	١٥
٤٥٣٦٥٩	١٥
٤٥٣٧٤٩	١٥
٤٥٣٨٣٩	١٥
٤٥٣٩٢٩	١٥
٤٥٤٠١٩	١٥
٤٥٤١٠٩	١٥
٤٥٤١٩٩	١٥
٤٥٤٢٨٩	١٥
٤٥٤٣٧٩	١٥
٤٥٤٤٦٩	١٥
٤٥٤٥٥٩	١٥
٤٥٤٦٤٩	١٥
٤٥٤٧٣٩	١٥
٤٥٤٨٢٩	١٥
٤٥٤٩١٩	١٥
٤٥٥٠٠٩	١٥
٤٥٥٠٩٩	١٥
٤٥٥١٨٩	١٥
٤٥٥٢٧٩	١٥
٤٥٥٣٦٩	١٥
٤٥٥٤٥٩	١٥
٤٥٥٥٤٩	١٥
٤٥٥٦٣٩	١٥
٤٥٥٧٢٩	١٥
٤٥٥٨١٩	١٥
٤٥٥٩٠٩	١٥
٤٥٥٩٩٩	١٥
٤٥٦٠٨٩	١٥
٤٥٦١٧٩	١٥
٤٥٦٢٦٩	١٥
٤٥٦٣٥٩	١٥
٤٥٦٤٤٩	١٥
٤٥٦٥٣٩	١٥
٤٥٦٦٢٩	١٥
٤٥٦٧١٩	١٥
٤٥٦٨٠٩	١٥
٤٥٦٨٩٩	١٥
٤٥٦٩٨٩	١٥
٤٥٧٠٧٩	١٥
٤٥٧١٦٩	١٥
٤٥٧٢٥٩	١٥
٤٥٧٣٤٩	١٥
٤٥٧٤٣٩	١٥
٤٥٧٥٢٩	١٥
٤٥٧٦١٩	١٥
٤٥٧٧٠٩	١٥
٤٥٧٧٩٩	١٥
٤٥٧٨٨٩	١٥
٤٥٧٩٧٩	١٥
٤٥٨٠٦٩	١٥
٤٥٨١٥٩	١٥
٤٥٨٢٤٩	١٥
٤٥٨٣٣٩	١٥
٤٥٨٤٢٩	١٥
٤٥٨٥١٩	١٥
٤٥٨٦٠٩	١٥
٤٥٨٦٩٩	١٥
٤٥٨٧٨٩	١٥
٤٥٨٨٧٩	١٥
٤٥٨٩٦٩	١٥
٤٥٩٠٥٩	١٥
٤٥٩١٤٩	١٥
٤٥٩٢٣٩	١٥
٤٥٩٣٢٩	١٥
٤٥٩٤١٩	١٥
٤٥٩٥٠٩	١٥
٤٥٩٥٩٩	١٥
٤٥٩٦٨٩	١٥
٤٥٩٧٧٩	١٥
٤٥٩٨٦٩	١٥
٤٥٩٩٥٩	١٥
٤٦٠٠٤٩	١٥
٤٦٠١٣٩	١٥
٤٦٠٢٢٩	١٥
٤٦٠٣١٩	١٥
٤٦٠٤٠٩	١٥
٤٦٠٤٩٩	١٥
٤٦٠٥٨٩	١٥
٤٦٠٦٧٩	١٥
٤٦٠٧٦٩	١٥
٤٦٠٨٥٩	١٥
٤٦٠٩٤٩	١٥
٤٦١٠٣٩	١٥
٤٦١١٢٩	١٥
٤٦١٢١٩	١٥
٤٦١٣٠٩	١٥
٤٦١٣٩٩	١٥
٤٦١٤٨٩	١٥
٤٦١٥٧٩	١٥
٤٦١٦٦٩	١٥
٤٦١٧٥٩	١٥
٤٦١٨٤٩	١٥
٤٦١٩٣٩	١٥
٤٦٢٠٢٩	١٥
٤٦٢١١٩	١٥
٤٦٢٢٠٩	١٥
٤٦٢٢٩٩	١٥
٤٦٢٣٨٩	١٥
٤٦٢٤٧٩	١٥
٤٦٢٥٦٩	١٥
٤٦٢٦٥٩	١٥
٤٦٢٧٤٩	١٥
٤٦٢٨٣٩	١٥
٤٦٢٩٢٩	١٥
٤٦٣٠٢٩	١٥
٤٦٣١١٩	١٥
٤٦٣٢٠٩	١٥
٤٦٣٢٩٩	١٥
٤٦٣٣٨٩	١٥
٤٦٣٤٧٩	١٥
٤٦٣٥٦٩	١٥
٤٦٣٦٥٩	١٥
٤٦٣٧٤٩	١٥
٤٦٣٨٣٩	١٥
٤٦٣٩٢٩	١٥
٤٦٤٠٢٩	١٥
٤٦٤١١٩	١٥
٤٦٤٢٠٩	١٥
٤٦٤٢٩٩	١٥
٤٦٤٣٨٩	١٥
٤٦٤٤٧٩	١٥
٤٦٤٥٦٩	١٥
٤٦٤٦٥٩	١٥
٤٦٤٧٤٩	١٥
٤٦٤٨٣٩	١٥
٤٦٤٩٢٩	١٥
٤٦٥٠١٩	١٥
٤٦٥١٠٩	١٥
٤٦٥١٩٩	١٥
٤٦٥٢٨٩	١٥
٤٦٥٣٧٩	١٥
٤٦٥٤٦٩	١٥
٤٦٥٥٥٩	١٥
٤٦٥٦٤٩	١٥
٤٦٥٧٣٩	١٥
٤٦٥٨٢٩	١٥
٤٦٥٩١٩	١٥
٤٦٦٠٠٩	١٥
٤٦٦٠٩٩	١٥
٤٦٦١٨٩	١٥
٤٦٦٢٧٩	١٥
٤٦٦٣٦٩	١٥
٤٦٦٤٥٩	١٥
٤٦٦٥٤٩	١٥
٤٦٦٦٣٩	١٥
٤٦٦٧٢٩	١٥
٤٦٦٨١٩	١٥
٤٦٦٩٠٩	١٥
٤٦٦٩٩٩	١٥
٤٦٧٠٨٩	١٥
٤٦٧١٧٩	١٥
٤٦٧٢٦٩	١٥
٤٦٧٣٥٩	١٥
٤٦٧٤٤٩	١٥
٤٦٧٥٣٩	١٥
٤٦٧٦٢٩	١٥
٤٦٧٧١٩	١٥
٤٦٧٨٠٩	١٥
٤٦٧٨٩٩	١٥
٤٦٧٩٨٩	١٥
٤٦٨٠٧٩	١٥
٤٦٨١٦٩	١٥
٤٦٨٢٥٩	١٥
٤٦٨٣٤٩	١٥
٤٦٨٤٣٩	١٥
٤٦٨٥٢٩	١٥
٤٦٨٦١٩	١٥
٤٦٨٧٠٩	١٥
٤٦٨٧٩٩	١٥
٤٦٨٨٨٩	١٥
٤٦٨٩٧٩	١٥
٤٦٩٠٦٩	١٥
٤٦٩١٥٩	١٥
٤٦٩٢٤٩	١٥
٤٦٩٣٣٩	١٥
٤٦٩٤٢٩	١٥
٤٦٩٥١٩	١٥
٤٦٩٥٠٩	١٥
٤٦٩٥٩٩	١٥
٤٦٩٦٨٩	١٥
٤٦٩٧٧٩	١٥
٤٦٩٨٦٩	١٥
٤٦٩٩٥٩	١٥
٤٧٠٠٤٩	١٥
٤٧٠١٣٩	١٥
٤٧٠٢٢٩	١٥
٤٧٠٣١٩	١٥
٤٧٠٤٠٩	١٥
٤٧٠٤٩٩	١٥
٤٧٠٥٨٩	١٥
٤٧٠٦٧٩	١٥
٤٧٠٧٦٩	١٥
٤٧٠٨٥٩	١٥
٤٧٠٩٤٩	١٥
٤٧١٠٣٩	١٥
٤٧١١٢٩	١٥
٤٧١٢١٩	١٥
٤٧١٣٠٩	١٥
٤٧١٣٩٩	١٥
٤٧١٤٨٩	١٥
٤٧١٥٧٩	١٥
٤٧١٦٦٩	١٥
٤٧١٧٥٩	١٥
٤٧١٨٤٩	١٥
٤٧١٩٣٩	١٥
٤٧٢٠٢٩	١٥
٤٧٢١١٩	١٥
٤٧٢٢٠٩	١٥
٤٧٢٢٩٩	١٥
٤٧٢٣٨٩	١٥
٤٧٢٤٧٩	١٥
٤٧٢٥٦٩	١٥
٤٧٢٦٥٩	١٥
٤٧٢٧٤٩	١٥
٤٧٢٨٣٩	١٥
٤٧٢٩٢٩	١٥
٤٧٣٠٢٩	١٥
٤٧٣١١٩	١٥
٤٧٣٢٠٩	١٥
٤٧٣٢٩٩	١٥
٤٧٣٣٨٩	١٥
٤٧٣٤٧٩	١٥
٤٧٣٥٦٩	١٥
٤٧٣٦٥٩	١٥
٤٧٣٧٤٩	١٥
٤٧٣٨٣٩	١٥
٤٧٣٩٢٩	١٥
٤٧٤٠٢٩	١٥
٤٧٤١١٩	١٥
٤٧٤٢٠٩	١٥
٤٧٤٢٩٩	١٥
٤٧٤٣٨٩	١٥
٤٧٤٤٧٩	١٥
٤٧٤٥٦٩	١٥
٤٧٤٦٥٩	١٥
٤٧٤٧٤٩	١٥
٤٧٤٨٣٩	١٥
٤٧٤٩٢٩	١٥
٤٧٥٠١٩	١٥
٤٧٥١٠٩	١٥
٤٧٥١٩٩	١٥
٤٧٥٢٨٩	١٥
٤٧٥٣٧٩	١٥
٤٧٥٤٦٩	١٥
٤٧٥٥٥٩	١٥
٤٧٥٦٤٩	١٥
٤٧٥٧٣٩	١٥
٤٧٥٨٢٩	١٥
٤٧٥٩١٩	١٥
٤٧٦٠٠٩	١٥
٤٧٦٠٩٩	



# تلكس الى

الأمي  
●● حاتم سكر كاس الريفي  
الى لانا وعلمت لنا انهم  
الى مصر 11  
ان بهم  
●● هدف كوتوكو لسان والحق ..  
لكن افضل الف مرة من هدف  
الأمي المصحح الذي لم  
يسجله  
●● اتحاد الكرة  
●● منتخب مصر يستعد للجزائر  
في الأردن .. ومنتخب  
الجزائر يستعد لمصر في  
أوريا .. وعلى الجبهة  
التي ان يستعد للرحيل 11  
●● حاتم من « شقة » نجما  
ويعتقد انهم يستحقون  
ميدالية أفريقيا وشقة ولهم  
« دوج » 11  
●● البلاستيك  
●● اخرجت بطن الريفي واصبح  
« فرق بين البلاستيك وبين  
( حديد التسليح ) المشوي 11  
●● الزبائن  
●● القاولون عاد بكس الريفي  
والأمي عاد بكس حنين  
واتهم مستودون باجترار  
البيوت  
●● جمهور بورسعيد  
●● حصل مصر على بطولة الريفي  
لكرة الطائرة ليس بفضل  
تجنيهم فقط وانما لان  
بوشكس ليس مستولا من  
الفرق  
●● محمد حسان  
●● نسبت كروت الاحمر والاصفر  
الى ميادة الزمالة لانها  
في مكان في البيت .. فمع  
في جيبك مستولا بدل من  
الكروت لذر شيئا 11  
●● مديحة كمال  
●● البرامج الرياضية بالاندية  
الثانية شهدت ازدهارا في  
الفترة القادمة لانها بدور  
التد .. فكمرا لاستجابت  
البرية وطبقت برامج  
وقد 11  
●● محافظ الاسكندرية  
●● احتفال فرق الاسكندرية الثلاث  
قلاع الدوري بتي اربع  
اما تلك لايتبر بالريفة واما تلك  
متنوع بان جندول الدوري  
يبدأ من اسفل 11  
●● محمود معروف

ولا قلنا ان هناك هدفنا  
احسب كوتوكو فقد رايانا الكرة  
عندما ذهبت الى بارمان رقم 17 كان  
تصلا ببولي ثلاث بارونات كما  
اشار الرقيب ففريت الكرة يد  
ماهر حسان واحتسب الى بارمان  
وكان جيب احتسبا لستلا  
ولكن رقم ان الحكم نقر الس  
حامل الراية واشار بان تستر  
الكرة ما جله يخفى رايته  
مرة اخرى ..  
الفرق ادنى واجبه والريفة  
قال بوشكس .. والخط له دور  
في هذا والحكم في البارمان  
الاولى والثانية لم يظنوا حقا  
الفرق المصري احسن  
واضاف حاتم الذي قلنا  
اننا نتمنى ومنا جميع المعلقين  
القائمين على قاروا ان الفرق  
المصري هو الاحسن واعتبر ان  
الأمي كس ناشا جديدا هو  
اسماء عرابي سيكون مكملا  
كيرا للفرق القومي  
واهمه ندى الزمالة بعده  
الثانية باعتباره مثلا للفرق  
المصرية في بطولة كاس الاتحاد  
ابطال الدوري وان شمس الله  
سيكون غير مثل لكرة المصرية  
وتنسى التوفيق لفرق الاممي  
في بطولة ابطال الكؤوس وان شاء  
الله سيكون ابطال مصر هما  
ويصل الفريق للقاء القاولون العرب  
الذي حقق انتصارا كبيرا لمصر  
الحكم الجزائري موت الاممي  
رئيس بطة الاممي قبال : يوم  
سارنا ك عتوانا لايتبر  
مصر على ان يتنوا شيئا  
ومن هذا التعلق تروا المص  
مباراة واقعة .. فكمرا  
ويكن ان اقول ان الجمهور  
سيشهد المباراة التي سيدها  
التفريق .. حاصرا كوتوكو 11  
دقيقة في الشوط الثاني ولذا كان  
الهدف الذي سجله كوتوكو  
من لسان واضح كما هو مكتوب  
في صفحتا 11 ومع محاولة  
الحكم الجزائري لمصوت الاممي  
لصالح الفرق القائل لا انني  
اعتقد انه لو كان هناك توفيق



مؤتمر الاتحاد الافريقي  
للسنة اليوم  
يبدأ اليوم وينتقل سوتسا  
مدينة مصر مؤتمرا للاتحاد  
الافريقي لكرة السلة لاجراء  
انتخابات رئيس ومجلس ادارة  
الاتحاد لدورة جديدة تستمر  
3 سنوات ومنعقدة كنف  
للمجلس التنفيذي للاتحاد  
وانتخب  
عمر الزمر الذي يستمر  
لعدة بوبين الدكتور عبد الاحد  
جمال الدين رئيس المجلس الاممي  
للشباب والرياضة ويوسف  
ابو موف رئيس جهاز الريفة  
ومختار حسن رئيس الاتحاد  
الافريقي وميد العظيم مشري  
رئيس الاتحاد المصري وسكرير  
علم الاتحاد الافريقي ومندوب  
24 دولة افريقية امم  
الاتحاد

## زيزو :

# لصكم .. غير موفق الشرييني : كم يكن يوم الاهلي

حدث المستوطن في بطة الاهلي فرحنا بعد خسارة بطولة كاس اتدبة الريفي لابطال الدوري .. بعد  
هزيمة امام فريق شاتس كوتوكو بل غانا بهدف واحد للاثم رغم العري القوي الذي قدمه الفريق ..  
لجعت الراه على علم التمسكهم وان شمس الله البطولة كان سببه الاول هزيمة التمسك الاول في  
القاهرة والذي انتهى بتفاد الفريقين لسانا سلبيا



بنا في مبادتهم للجهات ولسو  
اتحمل التمسك ساعة الاول بالتفاد  
بدون اهداف لاكتشف كوتوكو  
للتسرع الذي كان سببه .. اما  
الشوط الثاني فكان احسن ما  
لمب الاهلي خارج عليه .. وقد  
نجح فريق كوتوكو في الحفاظ  
على مراه تقرا لحسابه التمسك  
واحسبه بخسارة لاثم الاهلي  
الذين لاحت لهم عدة فرص على  
الاول في الشوط الثاني كان فدي  
امكان لاثميا احراز هدف واحد  
وهذا ما كنا نحتاجه لاثميا  
الخطيب ويجدي وكتران فوثنان  
لشاذ جاد الله

## رسالة كوماسي يكتبها محمد جاب الله تصوير : محمد حسنين

من عند الله لتكننا من احراز  
لثلاث اهداف في الفرق التي  
لاحت لخصود صالح ويجدي ميد  
الفرق وخالد جاد الله  
وسا احزني هو اننا لم نستطع  
ان نسد جهورنا ونفرجه ولكن  
يجب ان لا ننسى اننا تسمونا  
الاسم من كوتوكو في العام الماضي  
في نفس المص  
ما حققه الاهلي  
اجاز كبير  
.. اما عبد العزيز عبد الشافي  
مدري الكرة بالنادي الاهلي فقال ان  
البطولة كانت قوية جدا ووصول  
الاهلي الى الدور النهائي عامين  
متتاليين يعتبر انجازا كبيرا  
.. وكل اللاعبين ادوا ما عليهم  
وزيادة ولكن النتيجة والتوفيق  
بين عند الله واعتقد ان التوفيق  
لم يظننا في هذه المباراة وان  
الريفة مكتب وخسارة  
وخسارة الاهلي للبطولة لاثم  
كل شيء فالكسب والخسارة  
تسبب واقصد بذلك ان هناك  
مكتب حققه فريق الاهلي تكفيه  
فرا .. من هذه التمسك العروسي  
القوية التي قدمها الفرق خلال  
مشوار البطولة 11

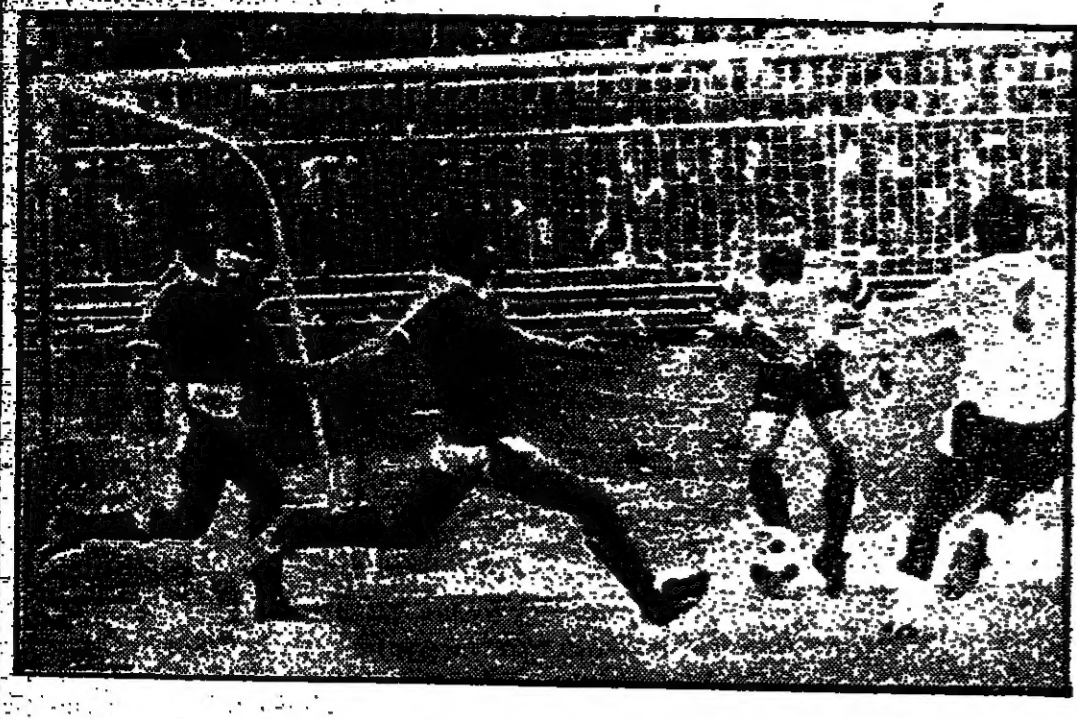
والتي نسلك لنكم البارة .. اللقاء  
اتنى واعتقد ان الحكم لم يكن  
موفقا عندما اشار باستمرار  
الاقب اتاء الكرة التي جاء منها  
الهدف وهذا ليس ليبرا من ناحيتي  
لانى لاثم لاثم لاثم عند الزمة  
القاهرة لفرقا  
نعتي كوتوكو حق  
اما فريق كوتوكو فيجب ان لا  
ننسى حقه لاثميه بخصون  
الكرة ويخصون لاثميه كذلك  
الجمهور القائل .. من هنا فان  
جمهورنا لابد ان يقد خلفنا  
حي يمكننا ان نستعيد البطولة  
فارياسة مكتب وخسارة المهم  
ان نستعيد من اخلائنا ..

اما فريق كوتوكو فيجب ان لا  
ننسى حقه لاثميه بخصون  
الكرة ويخصون لاثميه كذلك  
الجمهور القائل .. من هنا فان  
جمهورنا لابد ان يقد خلفنا  
حي يمكننا ان نستعيد البطولة  
فارياسة مكتب وخسارة المهم  
ان نستعيد من اخلائنا ..

## وصول فرق لتجديف المشتركة في سباق التنجيد

كتب - جمال : كما  
يبدأ يوم السبت القادم وصول  
فرق الدول المشتركة في سباق  
التجديف الدولي للشركات عشر  
التجديف الذي يقام بالاسر  
والقاهرة في الـ 11 حتى  
18 ديسمبر الجاري  
يشترك في السباق دول هي  
الولايات المتحدة والمانيا الغربية  
والقنطرة ونيجيكا والاند  
لصر  
يتضمن السباق منافسات في  
التورب الشفافية والزوجية  
والريافية وفردى الرجال والانس  
والعموس واثميا التانشين  
والفرق للشركة في سغالبا  
الانالي التي في التسمورب  
الشفافية والريافية والزوجية  
وفردى الرجال والانس  
والاكاديمية البحرية الامريكية في  
الشمالي والزوجي والفردى  
وجامسة جاست يليجا في  
الشمالي والريافي والزوجي وجامسة  
كاسبريدج بالجنرال في الشمالي  
ورالي كوليدج بالكنفورد في  
ناتالي التانشين تحت 18 سنة  
ولم تحدد فرق البطة المشتركة  
في البطولة  
يصل مصر في السباق فريق  
التورب الشمالية للقاولون العرب

وتتكون من اللاعبين هالي انور  
ومصم شيمان وعيسد التامر  
جوده ومحمد عبد العزيز واشرف  
اشحار وطارق عبد الحسن  
ومحمد بشير ومصم الجوزوي  
ويقدم الدقة حدود ابراهيم  
وفريق زوجي نادي الشرطة  
للتجديف من اللاعبين رشوان  
مهر وعبد القادر حامد وعيسد  
حيلى للدة وفردى حية كة  
السوي وبطة اللاب عيسد  
العزيز محمد عبد البر وفردى  
الانس تحت 18 سنة وتتملكه  
اللاية من وفيق احمد على  
وربابي الشرطة من اللاعبين  
عيسى عبد الحفيظ وعبد العزيز  
رشوان وجيب نصر دموي ميد  
الوئيس وللدة ميده ابو عامر  
وربابي القاولون مشم محمد  
وحوزه عبد العلي واشرف الشحر  
ومحمد دالجزير ومحمد المر  
للدة  
تتكون اللجنة المنظمة للسباق  
من اللواء حسن الكروي رئيسا  
وتشكي عبد الهم مقروا واحمد  
فريد ابراهيم امينا للمنشوق  
ومصية العقيد طرق ميسور  
وسامي مشهور ومرفان حجازي  
وشاعر فوقي وامين نووي .



جون باترمان يتناول تسديد كرتي مرمي الاهلي وطاهر ابو زيد يهاجم مراه حسان وقابت مرف 1

## مباراة في دوري الدرجة الاولى والثانية

كتب - عمر احفاد  
قام اليوم بمباراة في بداية  
الاسبوع الماضي لدوري الدرجة  
الاولى لكرة القدم لاسبك  
المدريد مع جمهورية فيين والقة  
مع خطا على ضوء هالين المبراهين  
يتحدد موقف القبة والزعزرة  
واللقادان مكانتان كيا  
●● وميد السكة 1 تتصل  
بريدة قلعة واحدة من فيين التي  
قامت مراه طيا امام الريفة  
في الاسبوع الماضي بينما خسر  
السكة امام التمسور 2 - 1  
ويكس المباراة على حسن بطونة  
عبد القادر مرس - ياسين مرف  
●● مباراة القبة ومطسا في  
لاية الامية للفران الاول يسى  
لتسعين موفته خاصة بعد تعادله  
مع دمياط في الاسبوع الماضي  
والتي حقق نتيجة طيبة والنق  
بغزل شين اول مراه  
الاول وميد 7 تتصل وللتاني

## المادى والجزيرة في دوري اليد

يقتابل في الثالثة من مة  
اليوم فرقا المادى والجزيرة  
لكرة اليد بملعب نادي المادى  
في بداية الاسبوع الماضي  
من الدوري الممتاز للرجال

موقعنا اليوم مع ترتيب الافلام في سوق الفيديو طبقا  
لدى الاقبال عليها ومدى توزيعها في محلات بيع الاشرطة ..  
وقد خرج من السباق هذا الاسبوع الافلام : قتي المفارقات  
( متزهر فيديو فيلم ) ، شيطان النمار ( هانز فيديو فيلم )  
وقدم التمسول ( موكو ) للمرة الاولى مرة اخرى بعد ان  
تاخر في الاسبوع الماضي ليتقدم عليه ( نهاية رجل تزوج )  
( اما السادة المرتشون ) فمشاق الفيديو مازالوا يتساقطون  
عن موعد ظهورهم على شرايط الفيديو .. والجواب لدى  
( الدفي فيديو فيلم ) :  
1 - المتسول - عادل امام ( موكو )  
2 - نهاية رجل تزوج - بوسي - سمير غام ( ييتش  
فيلم )

افلام جمال الياشي  
للشباب والفتيات  
للشباب والفتيات  
للشباب والفتيات  
للشباب والفتيات

هلبوبوليس فيديو فيله  
HVF  
HVF  
HVF

مباراة اموات  
مباراة اموات  
مباراة اموات  
مباراة اموات

شركة صبرافون  
شركة صبرافون  
شركة صبرافون  
شركة صبرافون

انتري ساوند  
انتري ساوند  
انتري ساوند  
انتري ساوند

مكتبة ومكتبات  
مكتبة ومكتبات  
مكتبة ومكتبات  
مكتبة ومكتبات

الموبيليا يقدم أجود  
والديتاتور  
للشركة السودانية  
للشركة السودانية



## شکر و ذکرى الاربعين

تقدم أسرة المرحوم  
بيومي عبد الواحد غني  
بواصر الشكر لكل من واسر  
الاه بالخطور او بالبرق وتقدم  
الشكر المميز السيد  
عليب خيري محمود عبد الصمد  
سبحي ذكري الذين جعلوا له  
يومى عبد الواحد واسرته وفي  
السيدة زينب ومم حلة لل  
نزار عسدي

---

الذكرى السنوية الثانية  
المرحوم احمد محمد حسن  
سبحي الاسرة الغدا بالثنا  
لفان:  
4 شارع الجلاء - مدينة  
بجوراسم بولاية القنطرة  
تفيس 12-10-1982

ات

**شركة النصر للتزويل**  
**معمل التكرير بالسوي**  
طن الشركة من المتاحف  
درهم ١٦٨ - ٦٦ - ٢ بين  
المتطمين والمخلص من حد  
الامتاز وإجزأة من مستاني  
التي :  
١ - أجزأة بوفرة جافة  
٢ - قفازات ابن مستاني  
٣ - وفاسات مختلفة  
٤ - خذوات والية  
٥ - نقارات الحاصين ويريك  
٦ - القنة لحم  
٧ - أجزأة جلد  
٨ - كمادات هواء والقنة  
٩ - جلد طبقه فساتين  
١٠ - قناب التزويل والو  
نظر مبلغ ثلاثة جنيهات من  
الشركة بالقرعة ١ شراع أحد  
مرايب أو بخافرة ١ شراع أحد  
ولن يثبت إلى أي طر  
مصحوب بتأمين إحتياكي ومقر  
٣ في الم  
١ - وسوف تلحق التزويل بجذ  
مطبة المارة من ٢٧  
يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٢  
بمبنى الإدارة  
بالسوي .

**محافظة أسوان**  
لن محافظة أسوان في  
الامة من حاجتها إلى التزويل

قطعة واحدة يحمل بمحرك ديزل  
حدود ٢٠ حصان ومجموع

١٥٠٠ - ٢ - ١٥٠٠  
يقدم الملاءة الموضحة في  
الكتلة التصفية و  
التمتاج مع توضيح كافة  
البيانات الواردة في الأعمال  
المصرية الخاصة  
وشرح الحسابات  
وذلك بريق التأمين  
وواقع في اللغة من إجمالي  
وقد تحدد النسبة  
من يوم الإصدار الموافق  
١٩٨٤ الملاءة التي الكارثة  
المعدن والشتريات بالحقول  
ومن يفتت إلى التعداد  
رصد بعد العمل أو التي

**وزارة الري**

الادارة العامة لري الاسماء  
وسيناء  
- اميلان -  
تقبل المضاءات بمكتب الادارة

فهر يوم الأربعاء الموافق ١١  
سنة ١٩٨٤ عن عملية انشـا  
لختيش وي قبلي الاسماعيلية

وطلب القيد على طبيعتهم  
بلغ خمسة جنيهات باليد و  
ونصف بالبريد ويمكن الإطلاع  
الرسومات بعكس الإدارة  
أثناء ساعات العمل الرسمية  
بكل دقة وضع المقامات داخل  
معلق يكتب عليه من الخارج  
العمية وتاريخ الجلسة - و

مرتبطة بأعمال أخرى وكل عطاء  
ذلك يكون للإدارة الحق في اد  
مع مراعاة ارفاق صورة فوتوغرافية

سجل مقاولي القطاع الخاص  
وكل عطاء غير معسوب بتأمين  
بواقع ١ ٪ من قيمته بخلاف  
أو نسك مقبول الدفع أو تقدم  
بعد الإعانة منه مع صورة نقد  
سابقة الاعمال الماثلة لا يلتفت  
١٩٦٤ - ٨٣



